

ÉDITORIAL

Au moment de l'écriture de cet éditorial, ce sont les vacances de Pâques. Les locaux de l'UDA semblent calmes. Très calmes. Ne vous y trompez pas : c'est l'effervescence...

Nous préparons le programme de l'année prochaine. Conférences, Visites et Voyages culturels, Formations mais aussi – et surtout – notre anniversaire.

L'année prochaine, l'UDA aura 40 ans. 40 ans, 4000 membres. Plénitude ou crise? Les articles piochés par moteur de recherches (tous un peu bêtes, il faut l'avouer), sont partagés. Soit tout l'un, soit tout l'autre. Nous, qui sommes passés par là, savons que c'est bien plus subtil et nuancé. À 40 ans, on sait qui on est. Mais on sait aussi ce qu'on voudrait changer ou améliorer. 40 ans, c'est quoi qu'il en soit l'occasion de faire la fête et c'est, en priorité, ce que nous vous proposons de faire.

Dans ce trimestriel d'été, vous en trouverez déjà un petit avant-goût avec l'annonce de la journée inaugurale. Elle aura lieu, cette année, le 13 septembre 2018 sur le site de Woluwe et

vous réserve de belles surprises. Bloquez cette date dans votre agenda.

En attendant, le programme de l'été est copieux. Entre autres formations, deux cycles remarquables, l'un consacré à la Russie, l'autre aux Corées. Culture & Découvertes part de Louvain-la-Neuve pour vous emmener ensuite de Bastogne à Hasselt, en passant par Liège. Vous naviguerez entre peinture baroque et deuxième guerre mondiale. Nous vous proposons également un séjour court en Île de France. Penchez-vous sur le programme. Vous découvrirez le point de vue adopté par Marie-Claire Brossel, volontaire UDA qui a concocté le voyage en mettant en évidence les nombreux contrastes de cette région largement méconnue.

Nous vous souhaitons un très bel été.

Diane Platteeuw
Directrice

Sommaire



3

FORMATIONS



13

CULTURE & DÉCOUVERTES



19

VOYAGES CULTURELS

Annonceurs : Altis, Audibilis, Vitatel

Photographies : Luc Chaufoureau, La Boverie, Office du tourisme de Bastogne, Office du tourisme de LLN, M.C. Dufrasne, Jean House, Hispalois, Visit Antwerpen, lukasweb - art in Flanders, Myrabella, Gaëtan Lfrs

Journée inaugurale 13 septembre 2018

UCL-WOLUWE
Parking accessible

09h30 à 16h

JOURNÉE PORTES OUVERTES

Auditoires Martin V
Gratuit et ouvert à tous,
membres et non-membres

16h30 MESSE DE RENTRÉE

**18h30 CONFÉRENCE –
CONCERT COMMENTÉ**

Antonin Dvorak, Quatuor à cordes n°12
en Fa Majeur op. 96
Par Jean-Marc Onkelinx
et le Quatuor String4ever

Auditoire Simonart
Entrée libre pour les abonnés
aux conférences 2018-2019
Tarif unique de 10 € pour les non-abonnés



Formations

Renseignements

POUR PARTICIPER aux formations et aux voyages de l'UDA, vous devez être membre

LA CARTE DE MEMBRE coûte 30 €/an et présente de nombreux avantages qui sont repris sur notre site web. Elle est parfois reconnue à l'étranger et donne droit à des réductions « étudiants » à l'entrée de certains musées.

BON À SAVOIR : vous trouverez toutes les informations sur les formations sur notre site Web www.universitedesaines.be ou dans nos bureaux, chaque matin de 9h à 12h.

Les formateurs

Christian Barbier, chef de Projet Principal au Centre Spatial de Liège ; maître de Conférences à l'Université de Liège.

Françoise Baus, guide-nature diplômée (CNB), formée en éthologie (Natagora) et en herboristerie et plantes médicinales Ecole européenne d'herboristerie (ULg)

Stéphanie Bliard, licenciée en histoire de l'Art (ULB), master en médias numériques (Goldsmiths College, University of London), post master en marketing management (ICHEC Entreprise)

Ophélie Brou, licenciée en histoire de l'art et archéologie, artiste

Sébastien Clesse, docteur en cosmologie ULB, chargé de recherches FNRS (ULB- UNamur)

Pierre-Yves Cuvelier, directeur Music Action, professeur de piano

Pauline De Voghel, diététicienne nutritionniste agréée, certifiée en permaculture et en médecine nutritionnelle et fonctionnelle

Patrick Dufond, formateur GymSana

Bruno Hellendorf, chercheur conjoint Egmont – Institut Royal des Relations Internationales, European Policy Center (EPC)

Kathleen Jago, germaniste et calligraphe, attirée tant par le contenu des textes anciens que par la beauté de leurs calligraphies et enluminures

Salles à Louvain-la-Neuve

Domicile Prof. : Pauline de Voghel, rue de la Chapelle, 1 à 1340 Ottignies

P4: Centre sportif du Blocry, Place des Sports, 1 à 1348 Louvain-la-Neuve

Salles Brel, Sax, Magritte : Avenue de l'Espinette, 20 à 1348 Louvain-la-Neuve

Salle Delvaux : Sentier du Gorla, 8 à 1348 Louvain-la-Neuve

Salles à Bruxelles

AVT: cinéma Aventure, rue des Fripiers 15 à 1000 Bruxelles

RVB: rendez-vous au bureau, 20 minutes avant le début du cours. Avenue de l'Assomption 73 à 1200 Bruxelles

UDA 1 et 2: avenue de l'Assomption 73 à 1200 Bruxelles (Métro : Alma, ligne 1 en direction de Stockel)

Catherine Noppe, conservatrice honoraire des collections d'Extrême-Orient au Musée royal de Mariemont

Olivier Lecomte, licencié en philosophie, critique, formateur à l'analyse de films

Véronique Léonard, ingénieur agronome, formatrice en aromathérapie, en réflexothérapie et en massages énergétiques indiens. Elle est aussi thérapeute psycho-corporelle

Elisabetta Olmi, licenciée en langues et littératures étrangères de l'université de Rome « La Sapienza », post graduat en philosophie (ULB). Cours et stages en entreprises

Sébastien Polet, licencié en histoire (UCL), en langues et littérature orientales (UCL)

Daniel Stevens, past-président, Fondation pour la préservation du patrimoine Russe dans l'UE. Vice-président Chambre Commerce Russie

Pascale Vandendaele, professeure en Qi Gong et en Taiji Quan au sein de l'asbl Entre Ciel et Terre

Van Oekel André, licencié et agrégé en philologie classique (UCL), licencié en musicologie (UCL), maîtrise en communication (UCL)

FORMATIONS À LOUVAIN-LA-NEUVE

Cycle	Codes	Formateur	Dates	Horaires	Prix	Salle
Corées	3728	Catherine Noppe Bruno Hellendorf	27, 28/08 et 29, 30/08	09h30 à 12h30	78 €	Delvaux
Cours	Codes	Formateur	Dates	Horaires	Prix	Salle
La culture à Copenhague	1746	Stéphanie Bliard	19/06	10h00 à 13h00	20 €	Delvaux
L'Univers, selon les petits	3708	Sébastien Clesse	04/07	14h00 à 15h30	5 €	Delvaux
L'Univers, selon les grands	3710	Sébastien Clesse	04/07	15h30 à 17h00	5 €	Delvaux
Stages	Codes	Formateur	Dates	Horaires	Prix	Salle
S'enchanter ! Libérer sa voix	3712	P.Y. Cuvelier et N. Romain	02/07 au 06/07	10h00 à 12h30	125 €	Sax
Le massage shiatsu	3714	Véronique Léonard	03/07 et 04/07	09h00 à 12h30	55 €	Delvaux
Histoire de la photographie	3716	Stéphanie Bliard	09/07 au 11/07 Visite 12/07	10h00 à 13h00 11h15 à 12h45	86 €	Delvaux
Plantes aromatiques	3718	Pauline de Voghel	12/07 et 13/07	09h30 à 12h30	55 €	Domicile Prof.
Plantes sauvages	3720	Françoise Baus	20/08 au 23/08	09h00 à 12h00	76 €	Delvaux
Anglais : the four-leaf clover	3722	Kathleen Jago	20/08 au 23/08	09h30 à 12h30	70 €	Brel
Anglais : the four elements	3724	Kathleen Jago	27/08 au 30/08	09h30 à 12h30	70 €	Brel
Qi Gong	3726	Pascale Vandendaele	27/08 au 31/08	18h00 à 20h00	65 €	P4 Blocry

FORMATIONS À BRUXELLES

Cycle Russie	Codes	Formateur	Dates	Horaires	Prix	Salle
Cycle complet (2738, 4702, 4704, 4706)	4700				68 €	
USA-URSS : course à la lune	2738	Christian Barbier	25/06	14h00 à 16h00	13 €	RVB
Andreï Zvyagintsev	4702	Olivier Lecomte	09/07	10h30 à 12h30 et 14h00 à 16h00	25 €	RVB
La musique russe	4704	André Van Oekel	10/07	10h30 à 12h30 et 14h00 à 16h00	25 €	RVB
L'icône russe	4706	Daniel Stevens	11/07	10h30 à 12h30 et 14h00 à 16h00	25 €	RVB
Cours	Codes	Formateur	Dates	Horaires	Prix	Salle
Atelier philo : Spinoza	2740	Elisabetta Olmi	25/06 au 29/06	10h30 à 12h30	62 €	UDA1
Atelier philo : approche bouddhiste	2742	Elisabetta Olmi	25/06 au 29/06	14h00 à 16h00	62 €	UDA1
Bruxelles, star de cinéma	4708	Olivier Lecomte	02/07 au 04/07	10h00 à 12h00	54 €	AVT
Le royaume du Pont	4710	Sébastien Polet	20/08 au 24/08	10h30 à 12h30	62 €	RVB
L'Iran des Perses achéménides	4712	Sébastien Polet	20/08 au 23/08	14h00 à 16h00	50 €	RVB
Stages	Codes	Formateur	Dates	Horaires	Prix	Salle
Dessin : perfectionnement	4714	Ophélie Brou	16/07 au 20/07	09h30 à 12h30	90 €	RVB
Gymnastique : bien-être et santé	4716	Patrick Dufond	05, 12, 19 et 26/07 16, 23 et 30/08	09h30 à 10h30	62 €	UDA 2
Italien : élémentaire	4718	Elisabetta Olmi	27/08 au 31/08	10h00 à 12h30	68 €	UDA1
Italien : intermédiaire -avancé	4720	Elisabetta Olmi	27/08 au 31/08	13h30 à 16h00	68 €	UDA1

CYCLE PLURIDISCIPLINAIRE

CORÉES : HISTOIRE ET ACTUALITÉ D'UNE PÉNINSULE PLURIELLE

Pas une semaine ne se passe sans que la crise nord-coréenne s'invite dans les médias. Les menaces d'un dirigeant nord-coréen arc-bouté sur son programme balistique et nucléaire et la rhétorique guerrière suscitée en retour depuis Washington n'ont pas empêché la tenue de Jeux Olympiques dans le Sud. Des JO qui ont rappelé que les deux Corées, divisées aujourd'hui, ont un passé commun aussi riche et complexe qu'actuel. Comment comprendre la culture coréenne, trop souvent cantonnée à l'image de « royaume ermite » ou rangée à l'ombre de l'encombrant voisin chinois ? Comment interpréter la crise actuelle, et quels scénarios sont-ils envisageables ?

BRUNO HELLENDORFF

CATHERINE NOPPE

LLN

4 demi journées

78 €

code 3728

Histoire matérielle, culture et spiritualité de Corée

La péninsule coréenne puise les sources de sa culture dans sa proximité avec le monde sibérien, à qui elle doit ses pratiques chamaniques persistantes, et avec la Chine, à qui elle emprunta notamment écriture et pensée confucianiste et découvrit le bouddhisme. Dans ce pays de montagnes entrecoupées de plaines fertiles, la géographie physique ne favorisait pas la fondation d'un état unifié, qui n'eut lieu qu'au VII^e siècle. S'en suivirent des dynasties brillantes à la culture raffinée et au mode de vie original avant que le Japon, qui avait au cours des siècles tant appris du royaume du « Matin frais », l'envahisse puis l'annexe au début du XX^e siècle, inaugurant un chapitre dramatique son histoire.



CATHERINE NOPPE

Actualité d'une crise qui n'en finit pas

Le programme balistique et nucléaire est inscrit « dans l'ADN » du régime nord-coréen ; hors de question donc, pour Pyongyang, d'en négocier l'abandon. C'est pour la condition d'une stabilisation pérenne de la Péninsule, et l'ambition de la communauté internationale, que la détermination nord-coréenne est placée face à un dilemme. Entre le pragmatisme que requiert une négociation avec la Corée du Nord et les principes généraux de non-prolifération, à quels enjeux renvoie aujourd'hui la crise coréenne ? Dans « l'ère Trump », quelle politique américaine attendre ? Quelles leçons l'histoire nous donne-t-elle qui permettent de faire sens, au milieu d'une agitation médiatique frénétique ?



BRUNO HELLENDORFF

HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

La culture à Copenhague

Riche de nombreuses institutions dédiées à l'art ancien, moderne et contemporain, Copenhague est une ville qui attire de plus en plus d'amateurs d'art.

Les musées pavillonnaires d'Ordrupgaard et de Louisiana n'en sont qu'un bel exemple. Impressionnistes français, peintres danois, artistes contemporains internationaux s'y côtoient dans un cadre lumineux extraordinaire.

Cette session abordera les différents musées et institutions culturelles qui constituent les joyaux de Copenhague. Nous effectuerons une visite virtuelle de leurs collections en s'intéressant à leurs chefs-d'œuvre.



STÉPHANIE BLIARD

LLN
1 demi-journée
20 €
code 1746

CINÉMA

Histoire de la photographie

12 juillet : Visite du Musée de la Photographie à Charleroi. Visite de 11h15 à 12h45, place des Essarts à 7031 Charleroi (rendez-vous sur place à 11h).

150 années ont rempli la vie de ce médium qui aujourd'hui est courant. Par l'apprentissage de son histoire, sa création, ses premiers procédés, ses premiers courants artistiques, ses photoclubs, ses grands noms de la photographie, l'étudiant pourra comprendre l'évolution importante de la photographie. En ayant les clés pour lire l'image et la connaissance de son histoire, nous pourrions aborder la question contemporaine et celle attenante de son marché. Comment la photographie a pu si vite s'émanciper et se retrouver aux cimaises des grands musées à côté de ses homologues que sont la peinture et les Beaux-Arts de manière générale. Nous analyserons également son apparition au sein des marchés parallèles que sont les foires d'art, les galeries.



STÉPHANIE BLIARD

LLN
3 demi-journées + 1 visite
86 €
code 3716

ASTRONOMIE

ACTIVITÉ INTERGÉNÉRATIONNELLE

L'univers, selon les petits et les grands

Les questions de vos petits-enfants sur le monde, l'espace, l'Univers, parfois vous désarçonnent ? Alors cette activité est faite pour vous...

Le temps d'un après-midi, nous vous proposons deux activités inter-générationnelles, qui vous donneront les clés pour aborder ces questions sereinement, sous l'aile d'un astrophysicien et cosmologue : un conte didactique à destination des plus petits, et une conférence interactive à destination des plus grands.

L'activité est gratuite pour un enfant accompagné par un adulte payant

L'univers, selon les petits: Alice et le Big-Bang (6-10 ans)

Alice est une petite fille curieuse, qui se pose mille et une questions ! Un matin, elle se réveille avec une idée en tête : comprendre d'où elle vient... Commence alors une aventure

incroyable qui l'amènera à rencontrer trois personnages décoiffants et hauts en couleurs. Ils lui dévoileront comment elle fut formée à partir de... carottes et de tomates, comment carottes et tomates furent forgées au sein des étoiles, et enfin comment il y a fort longtemps sont nées les premières étoiles à partir de petits grumeaux dans une étrange soupe qui remplissait l'Univers...

L'univers, selon les grands: les plus belles images de l'Univers (10 ans et plus)

Une conférence interactive, sous forme de Quiz, pour découvrir les plus belles photographies de l'Univers : des paysages de Mars et des lunes de Jupiter aux galaxies les plus lointaines, un voyage intrigant et passionnant jusqu'aux confins de l'Univers...



SÉBASTIEN CLESSE

LLN
1 demi-journée
5 €/session
codes 3708-3710

EXPRESSION ARTISTIQUE

S'enchanter ! Libérer sa voix

Par le chant, découvrir sa voix. Libérer sa voix, aimer sa voix. Travail corporel, du souffle et de la respiration.

Mieux se connaître, mieux comprendre notre réalité émotionnelle, affiner la communication avec autrui en trouvant l'énergie juste et adéquate, tout en libérant le flux de la vie qui circule en nous.

Recevoir, donner, ressentir, vibrer, découvrir, s'étonner. Mais surtout... beaucoup de plaisir !

Aucun prérequis n'est demandé



PIERRE-YVES CUVELIER
NOÉMIE ROMAIN

LLN
5 demi-journées
125 €
code 3712

SCIENCES DE LA TERRE

Découverte des plantes aromatiques du jardin

Ce stage pratique vous invite à découvrir et réintroduire dans votre jardin, plantes aromatiques, plantes sauvages comestibles, plantes vivaces et à mieux comprendre leurs vertus nutritionnelles, énergétiques, médicinales, alimentaires, gustatives, leurs histoires, leurs symboliques,...

Comment les cultiver et les associer au potager, les inviter dans votre cuisine : réalisations et dégustations de jus de légumes et de plantes, tartinades, pesto, vinaigrette du potager. Votre assiette devient un bel outil-santé en y réinventant ce régal végétal.

Vous comprendrez mieux comment choisir et associer ces aliments vitalisants pour vous offrir des effets anti-inflammatoires, antioxydants et qui boostent votre immunité, votre dynamique cellulaire, votre équilibre psycho-émotionnel et vos capacités cognitives.



PAULINE DE VOGHEL

LLN
2 demi-journées
55 €
code 3718

BIEN-ÊTRE

Découvrez les bienfaits du massage assis shiatsu

Ce massage est une approche énergétique basée sur les principes de la médecine traditionnelle chinoise. Il a pour objectif d'éliminer les blocages énergétiques, de prévenir et de maintenir la santé en exerçant une série de pressions et de massages sur des points spécifiques situés le long des méridiens, des muscles et des articulations. Le massage assis (se donne sur une personne habillée) est une approche globale utilisée à la fois comme méthode de prévention, de traitement et de relaxation. Son effet apaisant et énergisant convient à un très large public. Il diminue l'excitabilité nerveuse, soulage les affections causées par le stress (maux de dos, migraine, épuisement, insomnie), accroît la circulation lymphatique et sanguine et entraîne un état de bien-être général. Une séance se donne en 15 minutes et concerne les épaules, le dos, la nuque, les hanches et la tête. Apporter trois coussins.



VÉRONIQUE LÉONARD

LLN
2 demi-journées
55 €
code 3714

BOTANIQUE

Stage d'initiation à l'utilisation culinaire et médicinale des plantes sauvages

Les plantes sont les compagnes de l'homme depuis la nuit des temps. Nous vous invitons à vous reconnecter avec les savoirs ancestraux d'emploi des plantes sauvages. Ce stage est un voyage d'initiation aux principes de base d'identification de quelques-unes de nos plantes sauvages comestibles. Apprenons à les reconnaître, et faisons connaissance avec leurs principes actifs. Assimilons quelques principes de cueillette, de précaution et de préparation. Ensuite apprenons, via des recettes, à les utiliser en cuisine et dans des emplois médicinaux simples. Le stage comprend deux sorties permettant d'appréhender les plantes sauvages dans la nature, à proximité du lieu de cours (Louvain-la-Neuve). Nous privilégierons l'approche pratique, vue, toucher, odorat, goût dans un climat de découverte ludique et détendu. Quelques dégustations seront également proposées en cours de stage. Pas de prérequis nécessaire.



FRANÇOISE BAUS

LLN
4 demi-journées
76 €
code 3720

LANGUES MODERNES

The four-leaf clover

A four-leaf clover is a less common variety of the three-leaved clover. And therefore, as you already know, finding a four-leaf clover brings good luck, especially if found accidentally. A romantic way to revive your English knowledge, discovering various aspects of this little plant and charm – botanical description, symbolic usage, etc. A return to a particular tradition through various texts as a basis for lively discussions, vocabulary and grammar.

Level : élémentaire (A1.2 attained)



KATHLEEN JAGO

LLN
4 demi-journées
70 €
code 3722

LANGUES MODERNES

The four elements

The four classical elements – earth, water, fire and air – appear in many philosophies and traditions around the world. In Europe, they were conceived by the ancient Greek philosophers and the idea that everything was made up of these elements was the cornerstone of philosophy, science and medicine for 2 000 years. Travelling through centuries and continents will enable us to discover more information associated with these four elements, or maybe five ?

Texts, maps and tables will provide enough subject matter for exchanging ideas and extending vocabulary and grammar.

Level : pré-intermédiaire (A2.1 attained)



KATHLEEN JAGO

LLN
4 demi-journées
70 €
code 3724

ACTIVITÉS PHYSIQUES

Stage de Qi Gong

Le Qi Gong est une gymnastique énergétique globale douce faisant partie de la médecine traditionnelle chinoise. Il a une action préventive ou curative pour certaines pathologies car il permet d'activer des forces qui permettent un équilibre entre le corps/esprit/émotions de l'individu. Nous travaillerons tous les muscles, les tendons, les articulations et la respiration. Nous utiliserons notre mental pour prendre conscience que certaines parties de notre corps sont crispées et tendues. Ensuite, nous essayerons de les détendre. Le Qi Gong a aussi une incidence sur nos émotions négatives car nous ne focaliserons plus sur celles-ci. Dès lors, cette pratique physique énergétique agira à la longue sur notre état de santé général y compris notre état d'esprit. Il favorise la paix intérieure, la qualité du sommeil et développe la force. Il améliore la santé cardiaque. Il agit sur le stress.



PASCALE VANDENDAELE

LLN
5 séances
65 €
code 3726

CYCLE PLURIDISCIPLINAIRE

LA RUSSIE

Après l'Inde et les USA, c'est au tour de la Russie.

La Russie nous évoque les Slaves, l'Empire des tsars, la révolution, l'URSS, etc.

Une facette particulière de l'histoire de la Russie est la conquête spatiale. Christian Barbier nous racontera l'affrontement entre l'URSS et les USA.

Des étoiles à la toile. Olivier Lecomte nous fera découvrir le cinéma russe contemporain incarné par le réalisateur Andreï Zvyagintsev.

Nous voyagerons à travers l'histoire via la musique. André Van Oekel vous fera découvrir ou redécouvrir les plus grands compositeurs de cette grande nation qui n'est pas qu'une dictature de la collusion et de la corruption ou de l'espionnage et du dopage.

Enfin, nous nous pencherons sur les icônes russes, objet d'art mais également instrument politique avec Daniel Stevens.

Deux formules d'inscription : soit le cycle complet au prix de 68 €, soit à la carte selon vos envies.

HISTOIRE

L'affrontement USA-URSS dans la course à la Lune

La décennie des années 60 restera, dans la mémoire de ceux qui l'ont vécue, celle d'un affrontement entre l'URSS et les USA, pour la conquête de nouvelles frontières : l'espace et la Lune. Quoique pacifique, cet affrontement était surtout celui de deux visions du monde, sur fond, parfois tendu, de guerre froide. Bien que nous connaissions et avons vécu le triomphe américain avec les premiers pas de Neil Armstrong sur le sol de la Mer de la Tranquillité, la chape de silence dont fut enveloppé le programme spatial soviétique nous a empêchés de vivre pleinement cette compétition. Heureusement, le mur de silence s'est fissuré dans le milieu des années '90, et il a été possible de reconstituer, grâce aux documents déclassifiés et aux témoignages des acteurs encore vivants, les événements qui ont conduit à l'échec soviétique.

C'est cette histoire non-amputée qui sera racontée ici.



CHRISTIAN BARBIER

BXL
1 séance
13 €
code 2738

CINÉMA

Andreï Zvyagintsev : l'amour en question

L'écroulement du bloc soviétique n'a pas eu que des effets positifs, notamment dans le domaine culturel. Peu de réalisateurs russes ont émergé ces dernières décennies sur la scène internationale. Une des rares exceptions : Andreï Zvyagintsev qui, en cinq films, a imposé un style visuellement splendide et des récits qui laissent au spectateur une large marge d'interprétation. Le retour, Le bannissement, Elena, Leviathan et le récent Loveless questionnent les égarements de personnages qui ont des difficultés à communiquer, aiment trop ou trop peu, avec des conséquences souvent tragiques pour eux-mêmes et leur entourage. Le tout sur fond d'un contexte socio-politique marécageux. Et l'on discerne, dans cette oeuvre exigeante, l'appel à une plus grande hauteur de vue, sur un plan strictement humain... ou mystique.



OLIVIER LECOMTE

BXL
2 séances
25 €
code 4702

MUSICOLOGIE

La musique russe

Le monde orthodoxe a dominé la musique russe pendant des siècles. Il a fallu attendre la moitié du 19^e siècle pour que les premiers grands compositeurs s'affirment dans le concert des nations européennes, de Glinka à Tchaïkovski. D'emblée, la musique russe a fait preuve d'une singularité s'expliquant par les particularités de l'histoire du pays, par des influences occidentales, par un sens de la couleur et de la description qui s'expriment dans des orchestrations brillantes et chatoyantes. La révolution soviétique va contraindre la plupart des grands musiciens russes à s'exiler (Rachmaninov, Stravinsky)... l'un d'eux reviendra (Prokofiev), d'autres subiront les utopies du régime en matière artistique (Chostakovitch). La chute de l'empire soviétique a-t-elle favorisé le retour d'une musique foncièrement russe ? Illustrations musicales en audio-visuel et notes de synthèse.



ANDRÉ VAN OEKEL

BXL
2 séances
25 €
code 4704

HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

L'icône russe, objet d'art, instrument politique ou fenêtre de l'au-delà

Ce cours sur les icônes russes se fera sous 4 aspects :

1. L'icône russe comme objet d'art symbolique : ses précurseurs antiques et byzantins, ses écoles, ses grands maîtres, son évolution, son marché
2. La place de l'icône dans la société russe, l'iconostase et le coin rouge, les liens avec le pouvoir et l'identité russe au temps des princes, des tsars et de nos jours.
3. Les techniques, caractéristiques, types, et modèles des icônes russes, la perspective inversée, la multitude des sujets représentés.
4. L'icône russe sainte, objet sacré, fenêtre de l'au-delà qui nous regarde : symbolique religieuse et théologie de l'icône, grands saints russes, conversions et miracles attribués aux icônes russes, tentative d'accès.



DANIEL STEVENS

BXL
2 séances
25 €
code 4706

PHILOSOPHIE

Introduction à Spinoza et sa vision unique de l'existence humaine : 1^{re} partie

Apprendre à vivre en s'améliorant et sans jugement, vaincre le mal en comprenant ses causes profondes. Voilà la philosophie de vie innovante de ce philosophe qui a changé la façon de voir l'existence humaine. Nous allons analyser les écrits, en particulier L'éthique et mettre en pratique les conseils de ce visionnaire du bonheur. Une invitation à chercher le bonheur, mais pas trop loin, car il est en nous. Nous pouvons apprendre à vivre notre vie telle qu'elle est au lieu d'imaginer comment il faudrait qu'elle soit. Nous allons observer la bienveillance et la joie qui se révèlent au fil de ses écrits pour découvrir ce que veut dire exister au lieu de vivre.

Cet atelier philo est la première partie d'un cours qui se poursuivra à partir d'octobre.



ELISABETTA OLMI

BXL
5 séances
62 €
code 2740

PHILOSOPHIE

La guérison de l'enfant intérieur selon l'approche philosophique bouddhiste – 1^{re} partie

Cette immersion vise la guérison intérieure à partir d'une approche Bouddhiste. En particulier du point de vue du maître Thich Nhat Hanh, figure majeure de la spiritualité orientale. Je vous propose une façon de philosopher pour travailler sur notre regard intérieur : figure majeure de la spiritualité orientale. En chacun de nous se trouve un enfant qui souffre, au lieu d'oublier le passé et ensevelir les souffrances, nous pouvons dépasser cet état de prison intérieure que nous avons construite, pour travailler sur un chemin de guérison véritable. Nous découvrirons "Manas", ce lieu entre l'inconscient et la conscience mentale, qui nous empêche de voir notre être en profondeur.

Cet atelier philo est la première partie d'un cours qui se poursuivra à partir d'octobre.



ELISABETTA OLMI

BXL
5 séances
62 €
code 2742

CINÉMA

Bruxelles, star de cinéma

Ce tour d'horizon de Bruxelles vous invite à traverser le cinéma belge des origines à nos jours. Au programme : la Grand Place filmée par les opérateurs de Louis Lumière, les studios du Karreveld, la zwanze à l'honneur dans *J'ai gagné un million*, Brel arpentant le boulevard Léopold II dans *Far West*, Van Dormael magnifiant les cités-jardins Le Logis ou Floréal, Poelvoorde déambulant à Anderlecht dans *C'est arrivé près de chez vous* ou *Les Barons* s'envolant en pleine rue Neuve... Il y en aura pour tous les quartiers et pour tous les goûts ! Sans oublier la jeune Flamande s'installant rue Dansaert dans *Meisje*, le Parking 58 filmé par Alex Stockman dans *Verboten te zuchten* ou les nouveaux Roméo et Juliette de *Black*, victimes tragiques de l'affrontement entre gangs urbains à Matonge.

Ce cours se déroulera exceptionnellement chez notre partenaire : le Cinéma Aventure.

AVENTURE



OLIVIER LECOMTE

BXL
3 séances
54 €
code 4708

HISTOIRE

L'Iran des Perses achéménides

L'empire perse fut le plus grand empire oriental de l'Antiquité, plus vaste encore que celui d'Alexandre le Grand. Il inclut une multitude de peuples au mode de vie et aux cultures très diverses : Perses, Mèdes, Babyloniens, Bactriens, Sogdiens, Egyptiens, Phéniciens, Chypriotes, Lydiens, Phrygiens, Grecs Ioniens, Arméniens, Scythes, Indiens, etc. Les Rois des Rois furent de grands conquérants, mais aussi de grands bâtisseurs. Laissant leur empreinte en Iran à travers plusieurs villes royales dont Pasargades, Suse et Persépolis, et leurs splendides jardins appelés paradis, les Achéménides ont impressionné tant les auteurs de l'Antiquité que les voyageurs et archéologues modernes. Leur trace est également présente dans différentes satrapies, dont l'Égypte, bien que les Perses laissaient une grande liberté culturelle aux peuples conquis.



SÉBASTIEN POLET

BXL
4 séances
50 €
code 4712

HISTOIRE

Le royaume du Pont (mer Noire) et le terrifiant roi Mithridate VI Eupator

Après la dislocation de l'empire perse et le célèbre périple d'Alexandre le Grand, plusieurs royaumes naquirent dans l'actuelle Turquie. Dans le nord-est de l'Anatolie nous trouvons le royaume du Pont. Ses rois furent des bâtisseurs et des conquérants. À son apogée, Mithridate VI, contrôlait presque la totalité de la Turquie, la Crimée et une partie de la Grèce. Il fut l'un des pires ennemis de la République romaine. Il tenta de chasser les Romains de l'Orient. Les plus grands généraux romains (Sylla, Lucullus et Pompée) l'affrontèrent dans trois grandes guerres. Son fils, Pharnace II se mesura à César. C'est après sa victoire que le général romain écrivit Veni, Vedi, Vici. Nous découvrirons aussi les fondations de cités pontiques (Pharnakeia, Eupatoria Amisos, Eupatoria Magnopolis...), les villes grecques de la mer Noire comme Sinope et Trapézonte.



SÉBASTIEN POLET

BXL
5 séances
62 €
code 4710

EXPRESSION ARTISTIQUE

Stage de dessin - Perfectionnement

Le dessin est la base essentielle de toute expression picturale : un dessin correct construit une œuvre correcte. Il est aussi important pour le peintre que l'équation l'est pour le mathématicien, le plan pour l'architecte ou le patron pour le couturier.

Nous vous proposons cet été un stage de dessin d'après nature qui abordera tous les thèmes : nature morte, étude du corps humain et portrait, perspective, paysage et architecture.

Le stage concerne les personnes ayant les bases du dessin et qui le pratiquent. Aquarelle, pastels, fusain et sanguine sont les bienvenus.

Le stage se déroulera tant en intérieur qu'en extérieur, si les conditions météorologiques le permettent.



OPHÉLIE BROU

BXL
5 séances
90 €
code 4714

ACTIVITÉS PHYSIQUES

Gymnastique : bien-être et santé

Au programme : reconnecter son corps avec le mouvement, renouer avec l'activité physique. Ce programme donnera des résultats positifs sur le bien-être physique et psychologique, grâce à une alternance entre le travail debout et assis, selon les envies et les possibilités de chacun.

Remise en forme, activation fonctionnelle, souplesse musculaire et articulaire, steps adaptés, exercices d'équilibre... Nous travaillerons surtout la fonctionnalité du corps, la capacité à se mouvoir aisément mais aussi les techniques de respiration et de relaxation.

Le formateur, diplômé en yoga, intégrera également quelques notions de cette méthode dans ses séances. Du petit matériel sera utilisé pour rendre les séances plus variées.

L'objectif de ce programme est de vous amener à un mode de vie plus actif et de retrouver santé et bien-être.



PATRICK DUFOND

BXL
7 séances
62 €
code 4716

LANGUES MODERNES

Stage d'italien

Élémentaire.

Prérequis : avoir suivi une première année de cours.

Nous travaillerons les activités qui visent le vocabulaire, la compréhension à l'audition et l'expression orale. La compréhension à la lecture sera au programme. Nous pratiquerons la langue parlée de tous les jours. Nous utiliserons des fiches pratiques de lectures avec des dialogues à reproduire en jeux de rôles. Chansons et curiosités régionales seront proposées.

Avancé

La table de discussion abordera des thèmes variés, des lectures de textes d'actualité et l'analyse du texte avec des questions afin de s'assurer de la compréhension globale. Nous visionnerons des interviews et pratiquerons la compréhension à l'audition. Des activités de vocabulaires seront prévues : les synonymes et les contraires... Enfin, la découverte approfondie des plus belles régions d'Italie sera également au programme.



ELISABETTA OLMI

BXL
5 séances
68 €
code 4718 - 4720



Ateliers d'initiation
TABLETTES ET SMARTPHONES

Participez à nos ateliers pour mieux comprendre votre tablette ou smartphone
Ce sont des formations idéales à s'offrir, ou à partager avec un group d'amis !



CONTENU D'UN ATELIER Bruxelles - Louvain-La-Neuve - Liège - Namur

➤ **NIVEAU INITIATION**
PRISE EN MAINS TRUCS & ASTUCES

➤ **NIVEAU AVANCÉ**
CLOUD - SECURITE & PAIEMENT MOBILE

➤ **INFORMATIONS**
PARAMETRAGES APPLICATIONS UTILES

La Digital Academy est une série d'ateliers de formation aux tablettes et smartphones. Ils sont donnés en petit comité dans une ambiance conviviale et au rythme des participants. Les sujets qui y seront présentés se veulent pratiques et sont expliqués dans un langage accessible ne nécessitant pas de connaissance particulière.

DATES, INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS SUR
<http://ipmstore.be/dac2018>

50€
/ATELIER

Téléphone : 02 793 33 00 (du lundi au jeudi de 8h à 12h et de 14h à 16h).
Email : DigitalAcademy@ipmgroup.be

Culture & Découvertes

Entraînez vos proches dans ces découvertes culturelles et ponctuelles car ils peuvent, sans être membre de l'UDA, accompagner ces sorties.

Accès mobilité

Réduite > 
Facile > 
Moyen > 
Difficile > 

Renseignements

Université des Aînés ASBL
Chantal Declerck et Cecilia Gonzalez
Tél. : 010 47 41 88 – 86
chantal.declerck@universitedesaines.be
cgf@universitedesaines.be

www.universitedesaines.be/cultures-et-decouvertes

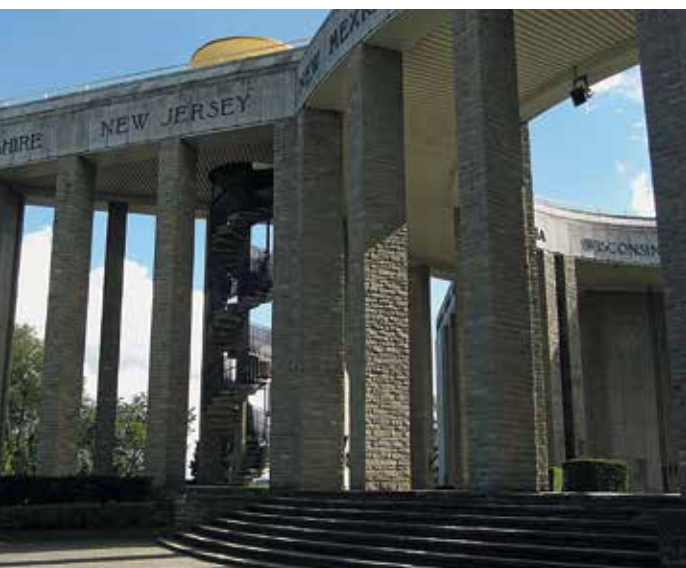
Récapitulatif des activités de Culture & Découvertes

ACTIVITÉS	PAGE	DATES	HORAIRES DES RENDEZ-VOUS	PRIX MEMBRES	PRIX NON MEMBRES	CO-DES	DATES LIMITES DE PAIEMENT
1 Bastogne, haut lieu de la Bataille des Ardennes	14	Mardi 19 juin	BXL 06h45 LLN 07h15	105 €	112 €	1742	05/06/18
2 Fantômes d'une promeneuse solitaire et la micro-brasserie « Le Brasse Temps »	15	Vendredi 22 juin	13h45	25 €	28,50 €	1744	06/06/18
3 Jardins et spiritualité : trois lieux étonnants à Hasselt et environs	16	Jeudi 5 juillet	LLN 08h15 BXL 08h45	88 €	95 €	3700	20/06/18
4 Liège : musée des Beaux-Arts exposition : Rome !	17	Mardi 17 juillet	LLN 06h45 BXL 07h30	80 €	87 €	3702	27/06/18
5 Antwerpen Baroque 2018. Rubens inspire	18	Mercredi 22 août	LLN 07h30 BXL 08h15	91 €	98 €	3704	31/07/18



Bastogne, haut lieu de la Bataille des Ardennes

MARDI 19 JUIN 2018



Tout au long de la journée, Laurence Bernard évoquera pour nous les événements qui sortirent la ville de Bastogne de son paisible anonymat.

Rares sont aujourd'hui les derniers témoins de la Bataille des Ardennes et du siège de Bastogne de 1944 à 1945. Chaque année, cependant, quelques Américains viennent visiter les musées et lieux commémoratifs qui y sont dédiés. Partout dans la ville, on trouve, dans les rues, les places et les mémoriaux, les célèbres figures des généraux Patton et McAuliffe. En 1950, un immense édifice est construit sur l'un des hauts lieux de la bataille : le mémorial du Mardasson. Sa forme étoilée, reprise dans le plan des musées adjacents, rappelle le drapeau américain en hommage à tous les États qui ont participé à la libération de Bastogne. Deux musées nous plongent dans le vif du sujet : le premier présente les collections rassemblées depuis la fin de la guerre et le second est un musée interactif qui nous guide dans l'histoire avec une scénographie récemment revisitée. Depuis quelques décennies, Bastogne a enrichi ses collections historiques liées à la Bataille pour devenir un des plus importants musées sur le sujet en Europe. Nous profiterons du déjeuner de midi

pour saluer les bisons de la Ferme de Recogne avant de visiter les anciennes casernes de la ville.

Elles furent le quartier général des troupes de McAuliffe en 1944 et présentent, depuis 2010, une collection étonnamment riche d'objets et de véhicules d'époque qui nous seront présentés avec passion par le guide attaché au lieu.

Nous terminerons notre journée par la visite de l'église Saint-Pierre dans un autre espace temps. Ses fresques du XVI^e siècle sont magnifiquement conservées. L'église abrite en outre quelques pièces qui méritent le détour, dont la chaire à prêcher, œuvre du sculpteur baroque Jean-Georges Scholtus, ainsi qu'une mise au tombeau, œuvre anonyme du XVI^e siècle.



VOTRE GUIDE

Laurence Bernard, licenciée en histoire de l'art et archéologie UCL, agrégée de l'enseignement supérieur, professeur UDA.

PRIX

Prix membre > 105 €

Prix non membre > 112 €

Ce prix comprend > le car, la journée guidée par L. Bernard, l'entrée au Bastogne War Museum, l'entrée et la visite guidée au Bastogne-Barracks, le déjeuner (sans les boissons), le pourboire au chauffeur et l'assurance

Ce prix ne comprend pas > les boissons du déjeuner, la consommation sur la route du retour et les dépenses personnelles

Date limite d'inscription et de paiement > le mardi 05 juin 2018

CODE > 1742

INFORMATIONS PRATIQUES

Nombre > 30 max

Degré de difficulté > 𐀀 𐀀

Départ >

Bruxelles > rendez-vous 06h45 – départ 07h00 – retour ± 20h00

Devant la station de métro Kraainem, avenue de Wezembeek à 1200 Bruxelles Louvain-la-Neuve > rendez-vous 07h15 – départ 07h30 – retour ± 19h30

Arrêt de bus TEC arrêt Météo (aubette) à 50m du parking Malin (gratuit) du blvd Baudouin 1^{er} à 1348 Louvain-la-Neuve Repas : Ferme des Bisons, plat et dessert accompagné d'un café ou thé (autres boissons non comprises)

En cas d'imprévu le jour de l'activité > 0485 86 06 11

Louvain-la-Neuve : Fantômes d'une promeneuse solitaire et la micro-brasserie Le Brasse-Temps

VENDREDI 22 JUIN 2018



Durant l'été 2017, l'UDA vous proposait des «Balades Louvanistes». Ce cycle concocté en partenariat avec l'Office-Tourisme – Inforville Ottignies-LLN a eu comme fil conducteur l'origine et l'histoire du développement urbanistique et artistique de Louvain-la-Neuve.

Au mois d'août nous avons débuté ce cycle par un retour aux sources en visitant le matin la ville de Leuven et l'après-midi celle de Louvain-la-Neuve.

En octobre, nous avons parcouru les quartiers de l'Hocaille et du centre pour découvrir « l'Art dans la ville de LLN ».

En mars 2018, le Kosmopolite Art Tour fut l'occasion de s'initier aux différents styles et codes de cet art très contemporain et urbain qu'est le Street Art.

Enfin, c'est à une balade « théâtrale » volontairement excessive et décalée que nous vous convions cette fois.

La promenade « Fantômes d'une promeneuse solitaire » est née d'un atelier

d'écriture organisé avec des habitants, des étudiants, des voisins et des anciens néolouvanistes. Le fruit de leur collaboration fut ensuite confié à des professionnels, comédiens et scénaristes, pour qu'ils en fassent un spectacle-visitte très singulier.

La comédienne, Valérie, nous emmènera dans un parcours étonnant, drôle et sensible à travers l'histoire de LLN, entre fantômes et anecdotes.

Pour terminer ce parcours théâtral, Le Brasse-Temps nous accueillera pour la visite de sa micro-brasserie et la dégustation d'une « rafale » c'est-à-dire un condensé de bières brassées sur place.

PRIX

Prix membre > 25 €

Prix non membre > 28,50 €

Ce prix comprend > la balade contée par l'artiste comédienne, la visite guidée à la micro-brasserie, la dégustation de bières et l'assurance

Ce prix ne comprend pas > les consommations supplémentaires au café Le Brasse-Temps et les dépenses personnelles

Date limite d'inscription et de paiement > le mercredi 06 juin 2018

CODE : 1744

INFORMATIONS PRATIQUES

Nombre > 25 max

Degré de difficulté > ⚡ ⚡ ⚡

Rendez-vous > à 13h45 à la Place

Polyvalente à 1348 Louvain-la-Neuve

(parking de la Ferme du Biéreau)

En cas d'imprévu le jour de l'activité >

0485 86 06 11



En partenariat avec l'Office-Tourisme – Inforville Ottignies-LLN.

Jardins et spiritualité : trois lieux étonnants à découvrir à Hasselt et environs

JEUDI 5 JUILLET 2018



Les grandes traditions spirituelles ont bien compris les notions de respect et de dialogue avec la nature. Elles les ont parfaitement traduites dans la création et l'usage de leur jardin. Rita Fenendael, qui nous a fait visiter les béguinages la saison dernière nous invite aujourd'hui à découvrir la spiritualité des jardins.

Le jardin médiéval nous est plus familier avec sa symbolique chrétienne et le jardin zen japonais ne nous est pas totalement inconnu en ces temps où la méditation bouddhiste suscite un intérêt nouveau. Nous débuterons la journée par la visite du magnifique site abbatial de Herkenrode avec ses anciens corps de ferme et sa zone naturelle environnante d'une centaine d'hectares. À notre arrivée, nous serons invités à déguster, dans les « Paardenstallen », un morceau de tarte typique de la région accompagné d'un café ou d'un thé. Ensuite, nous évoquerons l'histoire mouvementée de ce qui fut la première et la plus riche abbaye de femmes de l'ordre des cisterciens aux Pays-Bas, fondée en 1217. L'essentiel de notre attention se portera sur « les jardins d'inspiration » : un « hortus officinalis », c'est-à-dire un jardin médicinal qui cible l'étude des plantes et un « campus officinalis », un jardin potager qui, lui, vise leur utilisation concrète. Dans ce cadre serein, nous évoquerons la symbolique profonde du jardin médiéval. Une courte promenade nous mènera au Limburg Lavendel où nous prendrons notre déjeuner. La ferme lavandière ressemble étrangement à un coin de Provence de quatre hectares.

Après le repas, nous ferons route vers Hasselt pour y découvrir le plus grand jardin japonais authentique d'Europe. Sa palette de couleurs y est infinie en toute saison. Il a été aménagé en 1993 selon les règles japonaises les plus strictes en matière de conception paysagère avec le concours de la ville japonaise d'Itami jumelée avec la ville de Hasselt. Il se divise en trois parties distinctes : un espace de transition qui nous mène du parc à l'occidentale au domaine oriental, un véritable jardin japonais et un jardin des cerisiers où sont implantés une maison de cérémonie et un pavillon de thé. Le lieu est conçu pour la promenade, invitant au dépaysement et à la méditation : paysage de « montagne », sillonné de petites rivières au faible courant, de massifs rocheux et de panoramas féériques. Notre visite guidée nous permettra d'entrer plus avant dans la symbolique et la culture du Japon. Nous terminerons notre journée au domaine Kiewit pour une courte pause libre avant de prendre le chemin du retour. Pendant le trajet, nous trouverons l'occasion de faire ensemble les premiers pas dans un humble exercice de comparaison entre spiritualité occidentale et orientale.



VOTRE GUIDE

Rita Fenendael, diplômée en philologie germanique, agrégation, philosophie et théologie UCL.

PRIX

Prix membre > 88 €

Prix non membre > 95 €

Ce prix comprend > le car, la journée guidée par R. Fenendael, la collation à Herkenrode, l'entrée et la visite guidée du jardin japonais, le déjeuner (sans les boissons), le pourboire au chauffeur et l'assurance

Ce prix ne comprend pas > les boissons au déjeuner, les consommations au parc Kiewit et les dépenses personnelles

Date limite d'inscription et de paiement > le mercredi 20 juin 2018

CODE >3700

INFORMATIONS PRATIQUES

Nombre > 30 max

Degré de difficulté >

Départ

Louvain-la-Neuve > rendez-vous 08h15 – départ 08h30 – retour ± 19h45
Arrêt de bus TEC arrêt Météo (aubette) à 50m du parking Malin (gratuit) du blvd Baudouin 1^{er} à 1348 Louvain-la-Neuve Bruxelles > rendez-vous 08h45 – départ 09h00 – retour ± 19h15

Devant la station de métro Kraainem, avenue de Wezembeek à 1200 Bruxelles Repas > A Little Spice : potage, plat et dessert

En cas d'imprévu le jour de l'activité > 0485 86 06 11

Liège : musée des Beaux-Arts exposition *Rome* !

MARDI 17 JUILLET 2018



En route pour Rome! C'est sur les traces des artistes européens, adeptes du Grand Tour et ancêtres des touristes actuels, que nous allons voyager.

En partenariat avec le musée du Louvre, la Boverie – le musée des Beaux-Arts de Liège –, nous propose de découvrir au travers 150 œuvres la vie quotidienne des Romains scrutée dans ses moindres détails par ceux qui les ont peints du XVIII^e au XX^e siècle. Les peintures présentées évoquent encore les emblèmes monumentaux de la cité qui font de Rome une source inépuisable d'inspiration.

Le propos de l'exposition est aussi d'explicitier les raisons du voyage et de décrire le séjour à Rome des artistes européens et des adeptes, souvent fortunés, du Grand Tour.

Les liens entre les artistes eux-mêmes, leurs relations de camaraderie ou d'amitié, leurs lieux de rencontres, cafés, auberges ou Villas institutionnelles, sont également évoqués.

Le ton général de l'exposition se veut explicatif, allant chercher « derrière l'œuvre » la narration particulière et souvent étonnante.

Après avoir dégusté un menu du terroir à la Brasserie liégeoise, nous partirons pour une promenade découverte de l'axe Guillemins-Boverie. Construit de verre et de fer, il laisse une belle place à l'art et à la nature. Nous y découvrirons des architectures et des modes constructifs étonnants : la gare de Santiago Calatrava, le centre du Design, le nouveau musée La Boverie... Nous traverserons la nouvelle passerelle La Belle Liégeoise et, au cours d'une promenade à travers les allées du parc classé, nous pourrions apprécier des œuvres d'art singulières.

La journée se terminera par un moment de liberté dans ce cadre enchanteur.

PRIX

Prix membre > 80 €

Prix non membre > 87 €

Ce prix comprend > le car, l'entrée et la visite guidée de l'exposition Rome, le déjeuner (sans les boissons), la visite guidée de « Des Guillemins à la Boverie », le pourboire au chauffeur et l'assurance

Ce prix ne comprend pas > les boissons au déjeuner et les dépenses personnelles

Date limite d'inscription et de paiement >

le mercredi 27 juin 2018

CODE > 3702

INFORMATIONS PRATIQUES

Nombre > 40 max

Degré de difficulté > ⚠ ⚠

Départ >

Louvain-la-Neuve > rendez-vous 06h45 – départ 07h00 – retour ± 19h45

Arrêt de bus TEC arrêt Météo (aubette) à 50m du parking Malin (gratuit) du boulevard Baudouin 1er à 1348 Louvain-la-Neuve

Bruxelles > rendez-vous 07h30 – départ 07h45 – retour ± 19h15

Devant la station de métro Kraainem, avenue de Wezembeek à 1200 Bruxelles

Repas > La Brasserie liégeoise : plat et dessert

En cas d'imprévu le jour de l'activité > 0485 86 06 11

Antwerpen Baroque 2018. Rubens inspires

MERCREDI 22 AOÛT 2018



Anvers, la ville la plus résolument baroque de nos contrées, met à l'honneur ce mouvement artistique pendant toute l'année 2018.

Dans ce contexte, nous avons sélectionné pour vous, l'exposition Michaelina au MAS-Museum aan de Stroom et ensuite la visite de la Maison Rubens. Celle-ci vient de s'enrichir d'une dizaine de chefs-d'œuvre de l'histoire de l'art qui viennent étoffer le narratif de la vie et de l'œuvre du maître.

On sait très peu de choses à propos de Michaelina Wautier, contemporaine de Rubens. Elle naquit à Mons en 1604 et mourut à 85 ans. C'est à Bruxelles qu'elle construisit sa carrière avec son frère aîné, le peintre Charles Wautier ou Woutiers. Ils vécurent dans un manoir majestueux près de l'église Notre-Dame-de-la-Chapelle. On connaît actuellement vingt-six peintures et un dessin de sa main qui sont remarquables pour leurs thèmes difficiles, leur technique picturale supérieure et leur grand format. L'exposition Michaelina apporte la démonstration de l'exceptionnel talent d'une artiste reconnue à une époque où les femmes l'étaient rarement. Michaelina est la première rétrospective de cette grande artiste baroque qui connaît aujourd'hui un regain de passion.

Avant de quitter le MAS, tout en haut de la tour, au 10e étage, nous profiterons d'une vue panoramique à 360 degrés sur la ville, le port et le fleuve.

C'est à proximité de l'Escaut que nous prendrons le temps pour notre pause déjeuner.

Nous poursuivrons par la découverte de la demeure de Pierre Paul Rubens au cœur de la ville. Rubens était un grand admirateur du peintre italien Raphaël. Il n'est donc pas étonnant qu'il se dessina, lui aussi, un palais de ville à proximité du Meir, quartier déjà très prisé à l'époque. C'est dans cette maison que Rubens produisait ses chefs-d'œuvre, jouait avec ses enfants dans le jardin et accueillait ses illustres hôtes, nobles et même royaux pendant que l'activité allait bon train dans son atelier. Car, au sommet de sa gloire, Rubens ne pouvait répondre seul à la demande et dirigeait une équipe d'artistes talentueux. De la maison, achetée en 1937 par la ville d'Anvers, il ne reste que deux éléments authentiques, le portique et le pavillon dans le jardin. Ils constituent les traces précieuses du talent d'architecte de Rubens. Ces éléments vieux de 400 ans, sont en cours de restauration. La visite de la Maison Rubens ne se limite pas à sa maison et à ses propres chefs-d'œuvre. Vous y trouverez aussi des toiles de son collaborateur le plus talentueux et le plus réputé Antoine van Dyck et la magnifique collection privée de Rubens.

Avant de rentrer, nous prendrons le temps d'une flânerie pour laisser agir en nous la magie des œuvres de ces génies du baroque.

PRIX

Prix membre > 91 €

Prix non membre > 98 €

Ce prix comprend > le car, les entrées et visites guidées : Michaelina, la Maison Rubens, le déjeuner (avec les boissons), le pourboire au chauffeur et l'assurance

Ce prix ne comprend pas > les dépenses personnelles

Date limite d'inscription et de paiement > le mardi 31 juillet 2018

CODE > 3704

INFORMATIONS PRATIQUES

Nombre > 40 max

Degré de difficulté > 

Départ >

Louvain-la-Neuve > rendez-vous 07h30 – départ 07h45 – retour ± 20h00

Arrêt de bus TEC arrêt Météo (aubette)

à 50m du parking Malin (gratuit) du boulevard Baudouin 1er à 1348 Louvain-la-Neuve

Bruxelles > rendez-vous 08h15 – départ 08h30 – retour ± 19h30

Devant la station de métro Kraainem, avenue de Wezembeek à 1200 Bruxelles

Repas > Brasserie Stadscafe : plat, dessert, 1 soft ou verre de vin ou une bière, un café ou un thé

En cas d'imprévu le jour de l'activité > 0485 86 06 11

Voyages culturels

ÎLE-DE-FRANCE Contrastes historiques, architecturaux et artistiques

Du 4 au 8 septembre 2018



5 JOURS - 4 NUITS

PRIX

Prix du voyage > 1 450 €
Supplément single > + 368 €

DIFFICULTÉ > 🚶 🚶

Berceau du royaume de France, l'Île-de-France est aujourd'hui la région française la plus peuplée et la plus riche. Son patrimoine est fait de multiples contrastes. Architecturaux entre le gothique flamboyant de la cathédrale de Meaux et la forme cylindrique de la cathédrale d'Evry. Historiques et paysagers entre les décors bucoliques de la vallée de la Marne et la terrible bataille du même nom. Artistiques entre la tapisserie de David et Bethsabée et les peintures de Caillebotte. À travers les villes d'Ecoen, Meaux, Evry, Noisiel et Yerres, ce voyage se propose de vous faire découvrir et aimer cette terre de contrastes.



Proposé et organisé par Marie-Claire Brossel, membre et volontaire UDA.

LES POINTS FORTS DE CE SÉJOUR

- > Une soirée spectacle en plein air à Meaux
- > Un dossier complet sur tous les aspects du voyage, préparé par Marie-Claire Brossel
- > Le confort d'un seul hôtel, 4 étoiles, et les repas (hors trajets) prévus et compris dans le prix du voyage



J.1. MARDI 4 SEPTEMBRE

Après un rapide parcours autoroutier et un déjeuner libre, notre première visite nous conduira dans la cathédrale d'Evry. Œuvre de l'architecte suisse Marcel Botta, inaugurée en 1996, elle surprend par sa forme cylindrique et les 800 000 briques de sa construction. Une visite guidée nous permettra d'en comprendre la conception. Étonnante sera la visite de l'après-midi ; aux portes de Paris, nous découvrirons l'horticulture Vacherot et Lecoufle, une des plus vieilles pépinières d'orchidées dans le monde. Notre guide nous délivrera de précieux conseils pour soigner cette plante magnifique.

J.2. MERCREDI 5 SEPTEMBRE

Meaux nous accueillera pour la journée. En visite guidée, nous découvrirons la cathédrale Saint-Etienne, dont la façade est un magnifique exemple de l'architecture gothique flamboyante. A l'intérieur, le tombeau de Bossuet nous donnera l'occasion d'évoquer cet orateur qui avait son franc-parler. Après le déjeuner, nous plongerons au cœur de la Grande Guerre en visitant le plus grand musée qui lui est consacré. Une exposition temporaire, « Les familles dans la guerre », nous rappellera peut-être les récits de nos parents ou de nos grands-parents.

J.3. JEUDI 6 SEPTEMBRE

À Yerres, Gustave Caillebotte nous accueillera dans sa magnifique propriété, entièrement restaurée. Toute la journée notre guide nous fera apprécier les raffinements de la maison, labellisée « Maison des Illustres ». Au détour des allées du parc, se cachent les endroits où le peintre a exécuté quelques-uns de ses plus beaux tableaux. Des « fabriques », elles aussi restaurées, compléteront notre plaisir. Nous déjeunerons dans l'Orangerie de la propriété.

J.4. VENDREDI 7 SEPTEMBRE

C'est en car et avec un guide que nous allons découvrir le matin les facettes architecturales de Noisiel, classée ville d'Art et d'Histoire. L'usine et la cité ouvrière de l'ancienne chocolaterie Menier sont de superbes témoins de l'architecture du 19^e siècle. Dès les années 1970, Noisiel a été un champ d'expérimentations pour les architectes, comme Christian de Portzamparc ou Jean Nouvel. Près le déjeuner, nous visiterons l'usine élévatoire de Trilbardou qui alimente le canal de l'Ourcq en eau de la Marne. La machine hydraulique, qui date de 1865 et qui est toujours en état de fonctionner, témoigne de l'évolution technologique du 19^e siècle. Les explications d'un guide nous en feront comprendre le fonctionnement. Après le dîner à l'hôtel, nous nous installerons dans la cour de l'évêché de Meaux pour revivre 1000 ans d'histoire en 75 minutes. Des invasions barbares à nos jours, 500 bénévoles participent à ce spectacle haut en couleurs.

J.5. SAMEDI 8 SEPTEMBRE

Nous consacrerons une partie de notre dernière journée à Ecouen. Le château surplombe le centre-ville ancien, exemple des villes rurales d'Ile-de-France. Le château abrite la tenture de l'Histoire de David et Bethsabée. Longue de 75 mètres, elle raconte l'histoire des amours du roi David pour la belle Bethsabée. Cet ensemble est un des plus beaux exemples de la tapisserie bruxelloise du 16^e siècle.

En fin d'après-midi, nous repartirons vers la Belgique.

PRIX

Prix du voyage >	1 450 €
Supplément single >	+ 368 €

Ce prix comprend

Le circuit en car, la demi-pension à l'hôtel pour 4 nuits, les 4 déjeuners (1 plat, 1 dessert, ¼ vin, eau et café), les entrées et les visites reprises dans le programme, 1 dossier reprenant les étapes du voyage.

Ce prix ne comprend pas

Les dépenses personnelles, les dépenses et collations lors des pauses libres à l'aller et au retour, les pourboires au chauffeur et aux guides, les assurances.

Remarque : un petit déjeuner de viennoiseries vous sera servi le matin du départ, gracieusement offert par l'agence Develop Travel à Nivelles.

DÉPART

MARDI 4 SEPTEMBRE

Rendez-vous à Bruxelles > 6h15 à la station de métro Kraainem, rue de Wezembeek.

Départ : 6h30 précises

Rendez-vous à Louvain-la-Neuve > 6h45 à l'arrêt de bus TEC arrêt Météo (aubette) à 50 m du parking malin (gratuit) Bld Baudouin 1^{er}.

Départ : 7h00 précises

RETOUR

SAMEDI 8 SEPTEMBRE

Retour : ± 21h30 à Louvain-la-Neuve ± 22h00 à Bruxelles

NOTRE HÔTEL

Le Manoir de Gressy à Gressy ou hôtel de catégorie similaire

Nombre > 25 min – 35 max

Difficulté > 𐀀 𐀁

VÊTEMENTS

Pour la soirée-spectacle à Meaux vendredi soir, se munir de vêtements chauds et de pluie, les parapluies sont interdits sur les lieux de la représentation.

ASSURANCES

L'UDA ne propose plus d'assurances voyages mais il est vivement recommandé de vous couvrir en annulation, en assistance/ rapatriement et d'assurer vos bagages. Veuillez consulter votre courtier ou une compagnie spécialisée. Nous vous demandons de nous adresser dès que possible les coordonnées de votre assurance assistance/rapatriement (nom de la compagnie, téléphone et numéro de police)

Agence : Develop Travel Belgium, Licence A 5614

Ile-de-France : contrastes historiques, architecturaux et artistiques - septembre 2018

 Madame Monsieur

Nom *

Prénom

GSM

Tél.

E-mail

Date de naissance

Compte bancaire

Nationalité

Rue

N° bte

Code postal Localité

 Madame Monsieur

Nom *

Prénom

GSM

Tél.

E-mail

Date de naissance

Compte bancaire

Nationalité

Rue

N° bte

Code postal Localité

* Les dames doivent IMPÉRATIVEMENT indiquer leur nom de jeune fille

DESTINATIONS Dates	Codes	Types de chambres	Départ	Acompte	Solde et dates limite de paiement	Prix total par pers.
<input type="checkbox"/> Ile-de-France 4 au 8 septembre 2018	3903	Double : <input type="checkbox"/> GD lit <input type="checkbox"/> à partager	<input type="checkbox"/> LLN <input type="checkbox"/> BXL	500 €	950 € (03/07/18)	1 450 €
	3904	Single : <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> LLN <input type="checkbox"/> BXL	868 €	950 € (03/07/18)	1 818 €

PAIEMENTS	
Ce jour, je paie un acompte de €
+ carte de membre	+ 30 €
Solde à payer pour le 03 juillet 2018 €
TOTAL €

Je m'engage (nous nous engageons) à payer le solde, à la date indiquée dans le tableau ci-dessus,
Je déclare (nous déclarons) avoir pris connaissance des conditions générales et particulières et je dégage (nous dégageons) l'UDA de toute responsabilité en cas d'accident ou de dommage subi au cours du voyage.

« Lu et approuvé » (mention manuscrite)

« Lu et approuvé » (mention manuscrite)

Date et signature

Date et signature

Les signatures de toutes les personnes inscrites sur ce formulaire sont nécessaires

Réservé UDA	
MC/L	date

UDA asbl – sentier du Gorla 8-10, B-1348 Louvain-la-Neuve
BIC GEBABEBB – IBAN 90 2710 6126 5232
Agence partenaire - Cultura International n° A1892



CONDITIONS GÉNÉRALES ET PARTICULIÈRES
D'INSCRIPTION AUX VOYAGES UDA

Toute inscription implique un bulletin d'inscription complété, daté et signé.

Les paiements peuvent se faire soit par virement sur le compte unique de l'UDA BIC GEBEBEBB/IBAN BE90 2710 6126 5232 en mentionnant votre nom complet et la destination, soit au sein des bureaux de l'UDA.

L'acompte doit impérativement être versé au moment de l'envoi ou du dépôt du bulletin d'inscription.

La cotisation annuelle de 30 € est payable une seule fois quel que soit le nombre de voyages choisis. Une personne déjà membre n'est pas redevable d'une nouvelle cotisation.

AUGMENTATION ÉVENTUELLE DES PRIX

Jusqu'à 20 jours du départ, le prix peut être révisé jusqu'à 10 % à la hausse suite à la modification des taux de change, à la hausse du coût des transports (y compris le coût du carburant et les taxes aériennes), et à la hausse des redevances et taxes afférentes à certains services. Si la majoration excédait 10 % du prix global, le voyageur peut résilier le contrat sans indemnité.

ANNULATION

L'annulation par le voyageur doit se faire par lettre recommandée adressée à UDA asbl, sentier du Gorla, 8 à 1348 Louvain-la-Neuve.

Les frais sont fixés comme suit :

Île de France

- entre l'inscription et le 05/07/18 60 % du prix total du voyage
- du 06/07/18 au 04/08/18 75 % du prix total du voyage
- du 05/08/18 ou « No show » 100 % du prix total du voyage

ASSURANCES

- L'UDA ne propose plus d'assurances voyage mais il est vivement recommandé de vous couvrir en annulation et rapatriement et d'assurer vos bagages.
- Veuillez consulter votre courtier ou une compagnie spécialisée. Nous vous demandons de nous adresser avant le départ les coordonnées de votre police d'assurance assistance/rapatriement (nom/N° de police et tel d'urgence).

En participant aux activités, je suis informé(e) que certaines photos prises lors de celles-ci peuvent être diffusées sur le site de l'UDA. En cas de désaccord, je le signalerai au photographe.

« Lu et approuvé » (mention manuscrite)

« Lu et approuvé » (mention manuscrite)

Date et signature

Date et signature

Madame Monsieur

Nom

Prénom

Rue

N° bte

Code postal

Localité

GSM

Tél.

E-mail

Date de naissance / /

Profession (ancienne si retraité)

Votre n° compte BE

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

NOUVEAU MEMBRE Je désire recevoir les Nouvelles Brèves de l'UDA par courrier électronique (1 X par mois)

Avez-vous fait vos études à l'UCL oui non

Si oui, acceptez-vous que l'UDA transmette vos coordonnées aux ALUMNI de l'UCL oui non

COTISATION ANNUELLE 2018-2019*		Réservé UDA			
	Code	MC/L	date	carte	IC
<input type="checkbox"/> 30 €*	1				

FORMATIONS			Réservé UDA		
Code	Intitulé	Prix €	MC/L	date	IC

CULTURE & DÉCOUVERTES						Réservé UDA		
Code	Intitulé	Départ		Prix €		MC/L	date	IC
		LLN	BXL	membre	non membre			

* Les activités de l'Université d'été 2017-2018 sont accessibles aux membres en ordre de cotisation 2017-2018. Les autres peuvent déjà se faire membre pour l'année 2018-2019.

Conditions générales d'inscription connues et acceptées par le membre. En participant aux activités, je suis informé que certaines photos prises lors de celles-ci peuvent être diffusées sur le site de l'UDA. En cas de désaccord, je le signalerai au photographe. La présente inscription implique que je suis définitivement et irrévocablement redevable à l'UDA du(des) montant(s) correspondant à(aux) activité(s) choisie(s).

Date et signature

Compte bancaire de l'UDA BIC GEBABEBB / IBAN BE90 2710 6126 5232



- > Toute inscription implique un bulletin d'inscription écrit ou via Internet.
- > Le bulletin d'inscription précède le paiement. Le paiement seul ne suffit pas.
- > Aucune inscription ni aucune réservation ne se fait par téléphone.
- > Dès votre inscription à une activité, vous êtes définitivement et irrévocablement redevable à l'UDA du montant correspondant à l'activité choisie.

En cas d'annulation de tout ou partie d'une activité, vous serez prévenu. Nous privilégions la communication par e-mails. Soyez attentif à relever régulièrement votre boîte de courrier électronique. Veuillez à nous communiquer tout changement d'adresse de courrier électronique.

Les paiements peuvent se faire soit par virement, soit au sein des bureaux de l'UDA en liquide ou par terminal bancaire. Votre paiement doit nous parvenir au plus tard 15 jours avant la date de votre premier cours.

Toute personne se présentant le jour de l'activité ou de la session sans avoir payé se verra refuser l'accès à celle-ci (NB : l'organisation de certaines activités peut nécessiter un paiement plus précoce. Si c'est le cas, cette date est notée dans les informations pratiques).

Tout désistement ou annulation, avant ou après paiement, devra être signifié le plus rapidement possible par écrit et moyennant des pénalités s'élevant à :

- > 30 % du montant dû s'il intervient entre le 14^e et le 5^e jour précédant l'activité,
- > 100 % du montant dû s'il intervient à moins de 5 jours de l'activité.

La cotisation annuelle pour 2018-2019 est de 30€. Elle est déjà disponible et est payable une seule fois quels que soient le type et le nombre d'activités choisies. Elle vous fait membre de l'UDA. Elle est obligatoire préalablement à l'inscription à

toute formation, abonnement ou voyage. La carte d'étudiant 2017-2018 est toujours valable pour les activités de l'université d'été présentées dans ce trimestriel 95.

La cotisation n'est jamais remboursable.

CARTE D'ÉTUDIANT DE L'UDA

Toute cotisation prise et réglée en nos bureaux vous permettra de recevoir directement votre carte d'étudiant de l'UDA (valable de juillet 2018 jusqu'à fin août 2019). Dans les autres cas, celle-ci sera envoyée dans les 15 jours suivant la réception du bulletin d'inscription et du paiement.

La carte d'étudiant de l'UDA est personnelle. Elle donne droit à de nombreux avantages (voir programme. Voir également <http://www.universitedesaines.be>).

ASSURANCE

la cotisation vous permet de bénéficier d'une assurance dommages corporels lors de toute activité de l'UDA (à l'exclusion des voyages).

Ceci implique que les non-membres qui assistent aux conférences ne bénéficient pas de cette couverture.

Par contre, les non-membres participant à « Culture & Découvertes » en règle de paiement incluant une majoration en bénéficient.

VOYAGES

les présentes conditions générales ne s'appliquent pas aux voyages organisés par l'UDA, lesquels font l'objet de conditions générales et particulières propres à chaque voyage.

COMPTE BANCAIRE DE L'UDA

BIC GEBABEBB – IBAN BE90 2710 6126 5232

Toutes nos activités sont détaillées sur notre site www.universitedesaines.be

COMMENT S'INSCRIRE À NOS FORMATIONS ET À NOS ACTIVITÉS CULTURE & DÉCOUVERTES ?

> **Soit en ligne sur le site de l'UDA**

www.universitedesaines.be

via l'onglet "Inscription en ligne (Mon iClub UDA)".

Demandez-nous vos identifiant et mot de passe !

Attention : à chaque inscription son paiement et sa communication structurée.

> **Soit en envoyant le bulletin d'inscription** de la page précédente par courrier à l'une de nos adresses :

- UDA sentier du Gorla 8-10, 1348 Louvain-la-Neuve
- UDA avenue de l'Assomption 73, 1200 Bruxelles

Bulletins disponibles également sur

www.universitedesaines.be

> **Soit en vous rendant dans l'un de nos bureaux**

(secrétariat ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h).

ATTENTION : l'inscription précède le paiement et le paiement doit se faire au plus tard 15 jours avant le premier cours !

Il faut être membre (cotisation de 30 €), pour pouvoir s'inscrire aux formations de l'UDA.